




# INHALT

Vorwort Präsident	1
der Verein Musical Fever	2
Sponsoring	3
Budget	4
Aktuelles Projekt	5
Leitungsteam	6
Pressestimmen	8
Kontakt	9



<b>Präsident</b>	-	□	×
------------------	---	---	---

	<b>Marco Suter</b> - <b>Vereinspräsident</b> <b>Musical Fever</b>
---	--

Man kennt uns als die Gruppe, die einmal jährlich ein Musical auf die Beine stellt und dieses aufführt. Doch erst wenn man Teil des Vereins ist, realisiert man, wie viel Arbeit eigentlich dahintersteckt. Dazu gehören nicht nur viele aufwendige Proben für Cast und Orchester, sondern auch die ganze Planung und Organisation des jeweiligen Projektes sowie des gesamten Vereins. Es läuft so viel im Hintergrund ab, was Aussenstehende nicht mitbekommen und trotzdem enorm wichtig für das Bestehen unseres Vereins ist. Aufgaben, wie zum Beispiel der Entwurf und die Gestaltung der Bühne, die Organisation von Probelager und -weekend und so weiter... Aufwände, welche völlig freiwillig und nur aus Freude und Leidenschaft für den Verein übernommen werden, genauso wie das aktive Mitmachen an einem Projekt in Cast, Orchester, oder dem Leitungsteam.

Wir im Verein gehen aber nicht mit leeren Händen aus. Auch wenn die Mitglieder nicht mit Geld, sondern Applaus und Komplimenten bezahlt werden, können sie sehr viel von dieser Erfahrung profitieren. Durch die Schauspielproben wird das gesamte Auftreten verbessert und das Selbstbewusstsein enorm gestärkt. Dadurch, dass der Verein aus einer Gruppe völlig unterschiedlichen Leuten besteht, kann jedes Mitglied seine eigenen Interessen den anderen Leuten näher bringen und neue Ansichten kennenlernen. So werden Freunde fürs Leben gefunden, die man sonst vielleicht niemals kennengelernt hätte.

Unsere Einstellung und Mentalität sagen einiges über uns aus. So schnell lässt sich unser verrückter Haufen nicht aus der Bahn bringen. Ob tot, lebendig oder irgendwas zwischendrin, zusammen konnten wir noch jede Hürde bezwingen! Dieses Jahr haben sich unser Cast und das Orchester mit dem Projekt «Big Bad» auf spielerische Weise mit einem doch etwas schwierigeren Thema auseinandergesetzt und in einer lustigen Handlung dem Publikum Fragen zum Nachdenken und Diskutieren mitgegeben.

Abschliessend kann ich zum Musical Fever nur sagen, dass ich jedes Jahr wieder aufs Neue fasziniert von dem Ganzen bin und es mich mit Stolz erfüllt, sagen zu können, dass ich Teil dieses wundervollen Vereins bin!

# Verein Musical Fever



Vor 23 Jahren wurde der Verein Musical Fever von Schülerinnen und Schülern der Kantonsschule Alpenquai Luzern gegründet. Nach positiven Erfahrungen bei vorangegangenen Projekten im schulischen Rahmen entstand im Jahr 2000 der eigentliche Verein. Auf der Suche nach Mitgliedern stellte man fest, dass ein riesiges Potenzial und Interesse in der Schülerschaft der Kantonsschule steckt und so konnte man rasch grössere Produktionen ins Auge fassen. In den letzten Jahren kamen auch junge Menschen aus und um Luzern dazu. Das Musical Fever probt bis heute in den Räumlichkeiten der Kantonsschule, führt in der hauseigenen Aula auf und wird so von der Schulleitung unterstützt.

Der Verein produziert als jährliche Hauptproduktion ein Musical, bei dem sowohl die Planung und Realisierung im künstlerischen Bereich, als auch alle organisatorischen Belange gänzlich in den Händen der jungen Vereinsmitglieder liegen. Die grosse Musical-Familie besteht aus rund 225 Mitgliedern im Alter von 13-25 Jahren, von denen jeweils rund 80 an der Hauptproduktion beteiligt sind. Mit dem Engagement aller unserer Mitglieder entsteht Jahr für Jahr eine neue Welt für die insgesamt über 4'000 Zuschauer:innen und auch für uns selbst.

Im vergangenen Sommer präsentierten wir unserem Publikum unsere Musical-Version der Geschichte "Big Bad" frei nach Point and Click Adventure „The Wolf Among Us“. Der Verein zeigte einmal mehr, wie viel Leidenschaft und Herzblut in jedem einzelnen Mitglied unseres Vereins steckt. Umso mehr freuen wir uns, mit derselben Energie in die neue Produktion 2023/24 zu starten.



# Sponsoring



## Erreichen Sie neue Kundenkreise und fördern Sie Jugendkultur in Luzern - mit einem Sponsoring bei Musical Fever.

Der Verein Musical Fever agiert als Träger für die jährlichen Produktionen. Grundsätzlich wird versucht, durch persönliche Kontakte und Kreativität die Kosten so gering wie möglich zu halten. Da Musical Fever nicht-kommerzielle Produktionen aufführt und in erster Linie Publikum aller Art begeistern will, wird auf einen Eintrittspreis verzichtet. Eine Türkollekte deckt einen grossen Teil der Produktionskosten, dazu kommen Erträge aus dem Barbetrieb. Der Eigenfinanzierungsgrad beträgt somit etwa 65 Prozent. Die restlichen Kosten werden von privaten Firmen, Stiftungen oder Privatpersonen getragen, um den Erfolg der Produktion zu ermöglichen. Deshalb sind wir auf Sie angewiesen und um jeden Beitrag dankbar.

Auf die Premiere folgen sieben weitere Vorstellungen. Erwartet werden über 2'200 Zuschauer:innen, welche alle kostenlos ein Programmheft und ein Ticket erhalten. Die Auflage des Flyers, welcher in der Zentralschweiz verteilt wird, beträgt 10'000 Exemplare.

Der Verein Musical Fever hat verschiedene Kategorien definiert, die auf einen Blick deutlich machen, für welche Leistungen der oder die Partner:in/Sponsor:in welche Gegenleistungen erhält. Das Sponsoring-Modell des Vereins Musical Fever sieht im Wesentlichen sieben verschiedene Optionen vor. Es ist für jedes Budget etwas dabei. Gerne offerieren wir Ihnen Ihre persönliche Sponsoring-Offerte.

Sponsoring Übersicht								-	□	×
	Hauptsponsor:in (1 Partner:in)	Co-Sponsor:in (3 Partner:in)	Inserat gross	Inserat mittel	Inserat klein	Techniksponsor:in	Materialsponsor:in	Gönner:in, Rollen- und Instrumentensponsor:in		
Dank auf Internetseite	×	×	×	×	×	×	×	×		
Erwähnung Programmheft	×	×	×	×	×	×	×			
Logo auf Internetseite	×	×	×	×	×	×	×			
Inserat A5	×	×	×	×	×	×	×			
Branchenexklusivität	×	×								
Logo auf Ticket	×	×				×				
Sitzplätze an Aufführung	×	×				×				
Rollups	×	×				×	×			
Akustische Ansage	×									
Leinwand Hauptbühne	×									

Preise		-	□	×
Gönner:in	Ab CHF 50.-			
Crowdfunding (Funder)	frei wählbarer Beitrag			
Inserat Sponsor:in klein	CHF 250.-			
Inserat Sponsor:in mittel	CHF 500.-			
Inserat Sponsor:in gross	CHF 1'000.-			
Techniksponsor:in	diverses Material			
Co-Sponsor:in	CHF 3'000.-			
Hauptsponsor:in	CHF 7'000.-			



<b>Ausgaben</b> .....		
<b>Vorstand</b>	Gönnerverein	500
	Programm Fairgate Kassier	500
	Versicherungen	3500
<b>Werbung</b>	Social Media	100
	Merchandise	
	VBL Trailer	1100
<b>Layout &amp; Design</b>	Programmheft	500
	Plakate/Flyer Modul & Sonstiges	3000
<b>Lager / Weekend</b>	Probeweekend	3000
	Probelager	10000
<b>Produktion</b>	Verpflegung GV/Infoabend	0
	Verpflegung Endprobetage	0
	Miete KSA	18500
	Strom KSA	0
	Reinigung/Entsorgung [Mulde u.a.]	800
	Gerüst	0
	externe Räumlichkeiten [non-KSA]	2000
	Transport [Technikmaterial, Lager, ...]	0
	Druck Textbuch	200
	Instrumentenmiete	150
	Film-Produktion	0
	Verpflegung Sonstiges	
	Getränke Lager	
<b>Bar</b>	Bar	3500
	Wirtspatent	1200
<b>Technik</b>	Tontechnik	7000
	Lichttechnik [inkl. Videotechnik]	9000
	Verpflegung Technikaufbau	0
<b>Bühnenbau</b>	Bühnenbau [inkl. Grossrequisiten]	3000
	Verpflegung Bühnenbau	0
<b>Requisiten</b>	Requisiten	350
<b>Kostüme &amp; Maske</b>	Kostüme	500
	Hair & Make Up	350
<b>Sonstiges</b>	Premieren/Dernierenfeier	0
	Anschaffungen	500
	MF Magazin	0
	Filmpremiere	250
	Diverses	500
	Stromkostenerhöhung provisorisch	1000
<b>Total Ausgaben</b>		<b>71000</b>

<b>Einnahmen</b> .....	
Beiträge durch Mitglieder	10500
Gönner:innenbeiträge	3000
Türkollekte	20000
Filmpremiere	0
Einnahmen Merchandise	
Bar	7000
Kulturförderung	11000
Crowdfunding	3500
Sponsoringbeiträge [Inserate]	16000
Materialsponsoren	20800

<b>Schlussrechnung</b>	_	□	×
<p><b>Totale Einnahmen CHF 71'000</b></p> <p><b>Totale Ausgaben CHF 71'000</b></p> <p>-----</p> <p><b>Bei Erfolg CHF 0</b></p>			

Wir beabsichtigen keinen Gewinn zu erzielen, Ziel ist lediglich die Kosten zu decken. Wird dies nicht erreicht, sind wir in der Lage, ein kleineres Defizit mit dem Vereinsvermögen zu decken. Ein allfälliger Gewinn wird demnach als Reserve dem Vereinsvermögen zugewiesen.



Willkommen in Utopia. Dem Land mit den unbegrenzten Möglichkeiten – theoretisch. In UTOPIA brauchst du dir um nichts Gedanken zu machen, denn für alles gibt es den passenden Algorithmus. Hier bei uns gibt es keinen Zufall mehr.

UTOPIA ist eine Welt im Überfluss. Das finden wir geil. Du aber auch. Ein Leben voller Konsum. Was du willst, wie viel du willst, und wann du willst – alles termingerecht via Drohne geliefert.

Eines dieser Pakete bekommt der Maschinenverschrotter Perry. Zum ersten Mal in seinem Leben erhält er etwas, das er nicht braucht. Und schon gar nicht will. Das System ist da jedoch anderer Meinung und verweigert die Rücknahme. Mit Hilfe seiner Freund:innen [fast ausschliesslich Roboter] und einer geheimnisvollen Fremden sucht er Wege, den Algorithmus zu umgehen und kommt dabei einem möglichen Systemfehler auf die Spur.

In anderen Kreisen bahnt sich der Wahlkampf um die Präsidentschaft an. Das Volk muss entscheiden zwischen einem konservativen Konsumradikalen und einem fast schon kommunistischen Androiden. Die Meinungen spalten sich zwischen einem makellosen Roboter und einem simplen Menschen.

Machen Maschinen wirklich keine Fehler? Oder sind sie vielleicht sogar die besseren Menschen?



**Premiere am 24.08.24**

Weitere Aufführungen:	-	□	×
Freitag .....	30.08.24		
Samstag .....	31.08.24		
Sonntag .....	01.09.24		
Freitag .....	06.09.24		
Samstag .....	07.09.24		
Sonntag .....	08.09.24		
Dernière .....	13.09.24		





## **Emily Hirst [24]**

Emily ist seit 2016 im Verein Musical Fever tätig. Bis 2022 war sie Teil des Casts. Dieses Jahr übernimmt sie die Regie und bringt die diesjährige Produktion theatralisch auf die Bühne. Emily nimmt Gesangsunterricht und arbeitet als Pflegefachfrau Fachrichtung Kinderbetreuung. Als "alter Hase" im Verein ist Emily stolz, ihr fundiertes Wissen weiterzugeben.



## **Anastassija Sokolowa [21]**

Für Anastassija ist dies das dritte MF-Jahr. In ihrer Freizeit spielt sie Videospiele, liest und schwimmt sehr gerne. Dieses Jahr wird sie zusammen mit Emily die Regie übernehmen. Ihre Aufgabe ist es sicherzustellen, dass alle Szenen, das Licht und die Musik cues gestellt sind. Wir schauen auch, dass sich alle auf der Bühne und in ihren Rollen wohlfühlen. Anastassija arbeitet im Detailhandel bei IKEA.



## **Fabian Künzle [26]**

Fabian ist seit fünf Jahren in verschiedenen Bereichen im Hintergrund der Produktionen beteiligt. Die letzten zwei Jahre war er aktiv als Teil des Casts auf der Bühne. Dieses Jahr freut er sich sehr, die Aufgabe der Chorleitung zu übernehmen. Er arbeitet als Informatiker bei Roche.



## **Denilson dos Santos [22]**

Denilson ist seit 2018 im Musical Fever dabei. Während dieser Zeit hat er dabei schon verschiedenste Posten und Ämtlis übernommen. Dieses Jahr übernimmt er die Chorleitung. Denilson studiert momentan Gesellschafts- und Kommunikationswissenschaften in Luzern.



## **Kim Gvozdic [23]**

Kim ist bereits seit 2015 Teil dieses fantastischen Kuchens. Dabei stand sie bereits auf der Bühne und konnte ihr Können auch als Co-Regie beweisen. Dieses Jahr freut sie sich mit zwei weiteren engagierten Menschen, ihren intelligenten Köpfen und schnellen Fingern das Textbuch zu schreiben. Kim studiert internationale Entwicklungen.



## **Damjan Colic [22]**

Seit Damjan in den Orientexpress eingestiegen ist, hat er alle Haltestellen verpasst und sitzt immer noch im Musical Fever. Er übernimmt bereits zum zweiten Mal die Aufgabe der Musikalischen Leitung. Er freut sich auf viel Zeit mit Freund:innen und einem neuen spannigen Projekt. Neben dem Musical spielt er in diversen Bands und produziert seine eigene Musik.



## **Athalja Würsch [26]**

Athalja ist seit Big Bad im Verein aktiv. Ihre Erfahrung auf der Bühne nutzt sie jetzt für die nächste spannende Aufgabe. Die Choreoleitung. Athalja hat letzten Winter ihre Schauspiel schule erfolgreich abgeschlossen und verbringt die Winter jeweils als Skilehrerin in den Schweizer Bergen.



## **Jasmin Koller [26]**

Seit der Broadway nach Luzern in die Kanti kam, ist Jasmin Teil des Musical Fever. Ob im Cast, Orchester oder im Bühnenbau, sie findet immer etwas zu tun. In der Produktionsleitung sieht sie nun eine neue spannende Herausforderung. Wenn Jasmin gerade nicht im Musical Fever beschäftigt ist, arbeitet sie als Rettungssanitäterin.



## **Joël Eichmann [26]**

Seit 2018 steht Joël als Castmitglied auf der Bühne und ist seit 2022 Produktionsleitung. Ihm gefällt diese aufwendige, aber äusserst lehrreiche Aufgabe und er freut sich, diese Verantwortung erneut übernehmen zu dürfen. Joël ist gelernter Polymechniker und ist zurzeit als Supervisor Luftfahrtmechniker in der Pilatus Aircraft AG tätig.





## Print

Luzerner Zeitung 27.08.2023 Yvonne Imbach	_	□	×
Was die jungen Menschen im Alter von 15 bis 29 Jahren an Talent, Herzblut und Kreativität auf die Beine stellen, ist in dieser Dimension in der Zentralschweiz selten zu erleben.			

Luzerner Zeitung 27.08.2023 Yvonne Imbach	_	□	×
Die Produktion ist nicht nur ein Augenschmaus, sondern überzeugt auch musikalisch.			

Luzerner Zeitung 27.08.2023 Yvonne Imbach	_	□	×
Tolle Tanzeinlagen, schöne Stimmen, das Live-Orchester und die professionelle Licht-/Tontechnik begeistern auch dieses Jahr.			

## Audio

### RADIO 3FACH – August 2022 & August 2023

« BIG BAD: So heisst die neue Produktion vom „Musical Fever“ » 31.08.2023

<https://3fach.ch/programm/stooszyt/big-bad-so-heisst-die-neue-produktion-vom-musical-fever>

«Komm runter - man muss nichts ausser sterben» 24.08.2022

<https://3fach.ch/events/musical-fever?via=2022/09>





**Sie haben Fragen oder möchten gerne mit uns zusammenarbeiten und einen Sponsoringvertrag abschliessen? Nina Gomes und Sri Gengaatharan stehen Ihnen gerne zur Verfügung.**

Kontakt	_	□	×
Nina Gomes Sponsoring			
Würzenbachstrasse 28 6006 Luzern Tel: 077 434 01 85 sponsoring@musicalfever.net			

Arbeitstitel	_	□	×
<b>MF_SYSTEMÜEHLER.ZIP</b>			

**MUSICAL  
FEVER**

